CORSO DI INGLESE SU COMPUTER

ComputerEnglish & COMMUNICATION TASKS

Lezione 10

C64

GIULIANO IANTORNO / MARIO PAPA

Beatrice d'Este
su licenza
ZANICHELLI

COMPUTER ENGLISH & COMMUNICATION TASKS

Pubblicazione periodica a fascicoli quattordicinali edita da EDITORIALE RICORDI s.r.l.

Anno I - Esce il mercoledì

Direttore responsabile: Giulio Sala

Direzione editoriale: Pino Ciancioso

© 1985 by EDITORIALE RICORDI s.r.l.

Registrato presso il Tribunale di Milano N. 336 del 29/06/1985

Realizzazione a cura della ENDA S.r.l.

Copyright dell'opera originale
© 1982 NICOLA ZANICHELLI S.p.A.

Stampato in Italia presso:
ARTI GRAFICHE RICORDI S.p.A.
Via Quaranta, 44 - Milano

Distribuzione esclusiva per l'Italia:
A. & G. MARCO S.p.A.
Via Fortezza n. 27 - 20126 Milano
Tel. 02/25.261 - Telex 350320

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi.

Redazione e ricerca iconografica: Vanna Rossi

Direzione artistica e progettazione grafica: Sergio Salaroli

Copertina: Sergio Salaroli (disegno di Giancarlo Montelli)

I disegni di apertura delle Unità 1-40 sono dello studio Giancarlo Montelli, quelli delle Unità 41-45 sono a cura della redazione della Casa Editrice, con l'assistenza di Giuseppe Parmiani. Gli altri disegni sono di Gloria Francella, Maria Antonietta Vandenbulcke, Danilo Vinci.

Si ringrazia Alison Silver per l'assistenza linguistico-culturale nella messa a punto del testo, Elvezio Tiboni per l'assistenza grafica, Mario Lorenzi (Tipostudio) per la preziosa collaborazione alla composizione del testo.

Le registrazioni dei materiali di ascolto sono state effettuate presso la Griffiths Hansen (Recordings) Ltd. di Londra (regia di David Brierley).

Realizzazione programmi Commodore 64:
In redazione: Pino Ciancioso
Dario Formentin

Programmazione: Franco Attolini
Davide Fumagalli

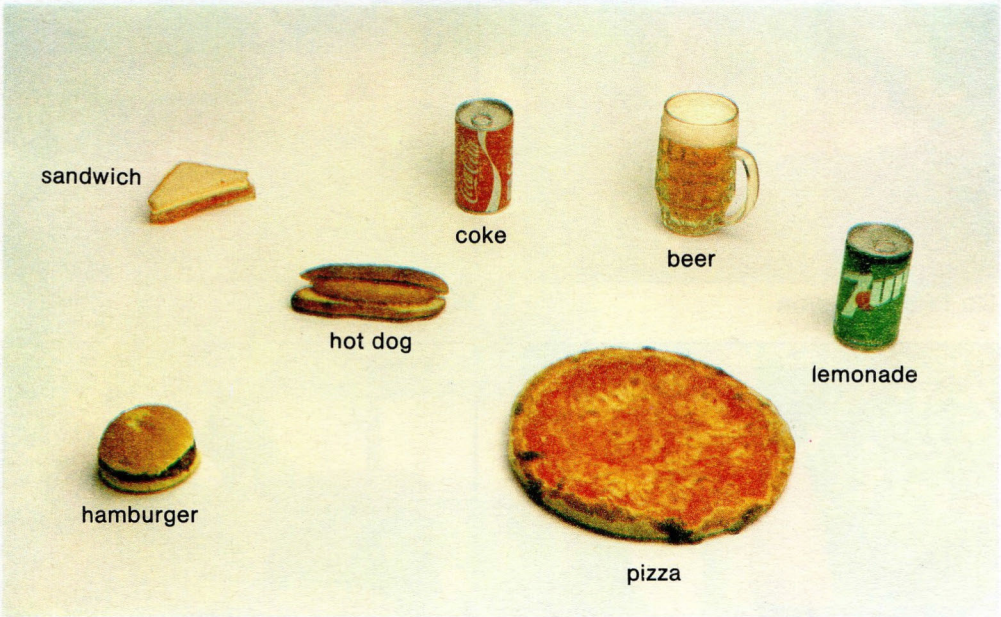
Coordinamento: Claudio Galuzzi

b Controlla se hai individuato esattamente i personaggi:

A: Who's that?
B: It's Mario.
A: What does he do?
B: He's a waiter.

Give suggestions

TASK 2



a Say.

A: I'm hungry.
B: Why don't you have a hot dog?

A: I'm thirsty.
B: Why don't you have a coke?

b Ask and answer.

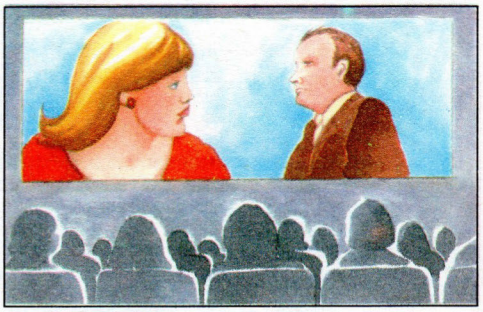
A: I'm hungry, why don't we have a hot dog?
B: Good idea. I'm thirsty, too. Let's have two hot dogs and a couple of cokes.

TASK 3

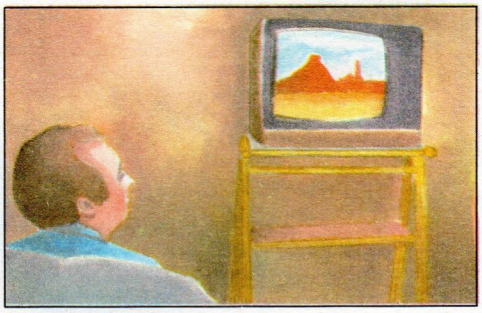
Suggest alternatives

Play football

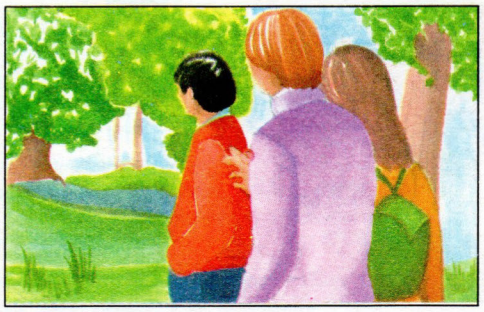
Play cards



Go to the cinema

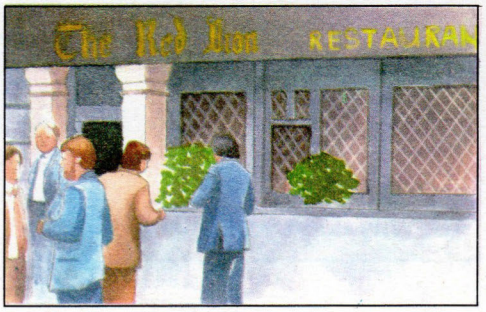


Watch TV

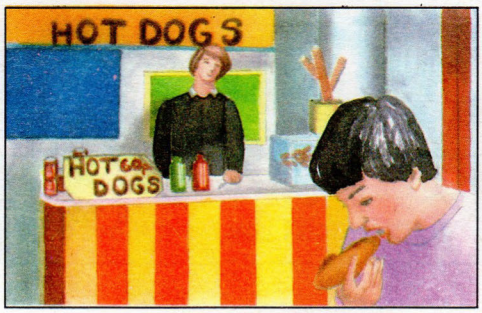


Go for a walk

Stay at home



Go to the restaurant



Have a hot dog

Proponi una alla volta le attività illustrate nelle figure.

A: Let's _____

B: Hum, I'm tired / I'm broke. Why don't we _____ instead?

Ask and say prices

TASK 4

BRITISH MONEY

ONE POUND £1

FIVE POUNDS £5

TEN POUNDS £10

TWENTY POUNDS £20

HALFPENNY
1/2p

1 PENNY
1p

2 PENCE
2p

5 PENCE
5p

10 PENCE
10p

50 PENCE
50p

Ask and answer.

A: How much is a T-shirt?
B: It's £3.

LANGUAGE ACTIVITIES

Check additions

I nostri amici hanno fatto degli acquisti. Controlla se i prezzi scritti nei biglietti corrispondono a quelli dei vari articoli. Eventualmente apporta le dovute correzioni alle somme.

YOUR RECEIPT

THANK YOU

| 00.30 -☆
| 00.32 -
| 02.00 -
| 00.20 -☆

☆ 02.82 TL

SEPT—IV

THANK YOU

| 00.40 -☆
| 01.06 -
| 00.20 -
| 00.60 -☆

☆ 02.26 TL

SEPT—IV

THANK YOU

| 01.45 -☆
| 00.65 -
| 00.40 -
| 00.39 -☆

☆ 01.89 TL

SEPT—IV

YOUR RECEIPT

THANK YOU

| 00.20 -☆
| 00.20 -
| 00.20 -
| 00.43 -
| 00.28 -☆

☆ 01.31 TL

SEPT —IV

Order something to eat and drink

COFFEE HOUSE MENU

DRINKS

Coffee	24p	Hot Chocolate	24p
Tea	22p	Orange Juice	25p
Milk Shakes	20p	Coca-Cola	20p

TOASTED SANDWICHES

Ham and Cheese	40p	Cheese and Tomato	33p

SOUP		**SPECIALITIES**	
Tomato Soup	18p	Spaghetti Plate	68p
Soup of the Day	18p	Pizza	85p
HOT DOG	30p	SAUSAGE ROLL	18p

DELICIOUS PASTRIES

Apple Pie	35p	Coffee Cake	30p
Danish Pastry	35p	Cheese Cake	38p

Annota quello che hai scelto da mangiare e da bere. Fa' il conto e di' il totale.

Examples:

A: A coffee, two orange juices and three cheese cakes, please.

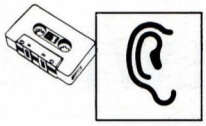
B: That's £1.88 altogether.

A: A coca-cola, three tomato soups and a coffee cake, please.

B: That's £1.04 altogether.

Listening

Jumble sale



1

Ascolta attentamente la conversazione e scrivi nel riquadro

cosa vuole Chris per la sua camera: _____

cosa regala a Barbara: _____

cosa consiglia Barbara a Chris per l'auto: _____

2

Annota il prezzo degli oggetti elencati nella tavola accanto.

portable television _____

radio _____

guitar _____

Role play:

Inventa e scrivi un dialogo con un tuo amico seguendo i suggerimenti dei punti 1,2,3,4 e 5. Impersona poi i due ruoli.

YOU	YOUR PARTNER
1. Dì che hai fame. Suggerisci di mangiare una pizza.	
	2. Rispondi che anche tu hai fame, ma che sei senza soldi. Chiedi quanto costa una pizza.
3. Rispondi che costa 85p.	
	4. Dì che è troppo cara. Suggerisci invece di prendere un hot dog.
5. Dì che è una buona idea. Ordina 2 hot dogs.	

LANGUAGE WORK

LW1

Who's that? = Chi è?
It's Mario. = È Mario
What does he do? = Che cosa fa?
He's a waiter. = Il cameriere.

a Peter ti mostra la sua foto di famiglia. Chiedigli chi sono le persone che compaiono nella foto e scrivi sia le sue domande che le sue risposte.

Example: **Who's that?**
It's my father.

b Guarda le figure 1-6 a p. 114 e scrivi dei brevi dialoghi per ciascuno dei personaggi raffigurati.

Example:

A: What does Mario do?
B: He's a waiter.

LW2

In inglese le espressioni "**ho fame**", "**ho sete**", ecc. si costruiscono con il verbo **be + aggettivo:**

I'm hungry = Ho fame (sono affamato).
I'm thirsty = Ho sete (sono assetato).

Completa i seguenti dialoghi aggiungendo negli spazi **I'm hungry**, **I'm thirsty**, **I'm tired**, **I'm broke**.

1. A: _____ . Let's get a hot dog.
   B: _____ too. Let's have two hot dogs and a couple of beers.
2. A: _____ . Let's stay at home and watch TV.
   B: Good idea! I'm tired, too.
3. A: _____ . Let's have a coke.
   B: And _____ . Let's get two sandwiches, too.
4. A: Tomorrow's Saturday. Let's go to the cinema.
   B: Hum, _____ . Let's go for a walk instead.

LW3

I'm tired. = Sono stanco.
Why don't you stay at home? = Perché non rimani a casa?

ATTENZIONE! Nelle frasi interrogative-negative l'ausiliare **don't** precede il soggetto.

Completa le frasi scegliendo fra questi suggerimenti: **have a coke, have a lemonade, have a hamburger, have a hot dog, watch TV, play cards, stay at home.**

1. A: I'm thirsty. What about you?
   B: I'm thirsty, too. Why don't we have a coke?
2. A: We're hungry.
   B: _____ ?
3. A: Let's go to the cinema.
   B: I'm broke. What about you?
   A: I'm broke, too _____ ?
4. A: Let's play football.
   B: Hum. I'm tired. _____ ?
5. A: I'm hungry.
   B: _____ ?
6. A: Let's go for a walk. Are you tired?
   B: Yes, I am. _____ ?
7. A: Peter and I are thirsty.
   B: _____ ?

LW4

How much is it? = Quant'è?
It's £3. = 3 sterline.

L'unità monetaria inglese, la lira sterlina, (si abbrevia £) è divisa in centesimi.

£1 = 100 pence (100 centesimi).

Pence è il plurale di **penny**. Entrambi sono comunemente abbreviati in "**p**".

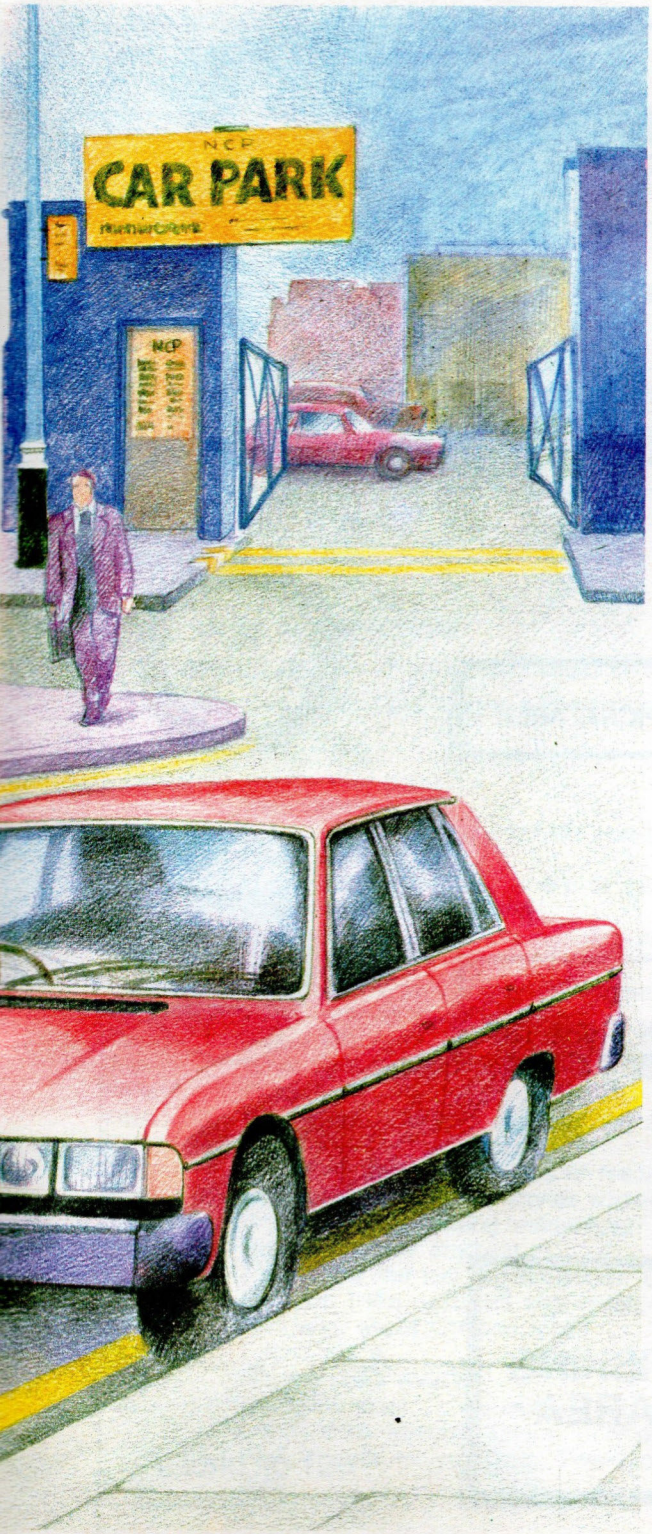
20p - Twenty pence / twenty p = venti centesimi.
£3.50 - Three pounds fifty pence = Tre sterline e cinquanta centesimi.

ATTENZIONE! Le cifre decimali in inglese si indicano col punto invece che con la virgola.

Leggi i seguenti prezzi e trascrivili in lettere.

35p	40p	£2.05	£1.25	95p
£30	£2.01	£10	5p	

NO PARKING!



POLICEMAN: Excuse me, sir?

Mr WILDE: Yes?

POLICEMAN: Is that your car?

Mr WILDE: Yes, it is. Why?

POLICEMAN: You can't park on this side of the road because it's a no parking zone.

Mr WILDE: Oh, I see. Where can I park, then?

POLICEMAN: Well, there's a car-park just behind the restaurant.

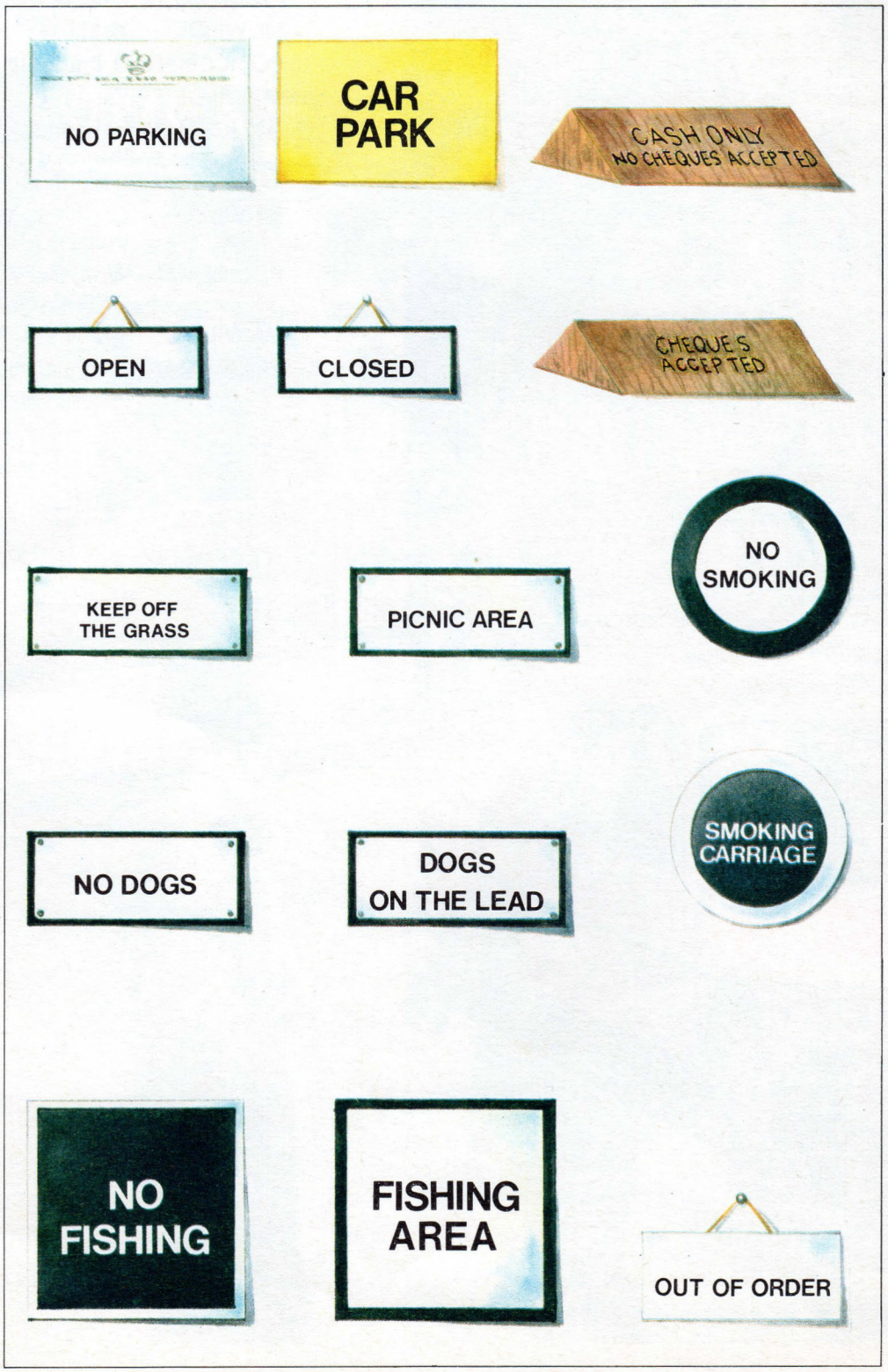
Mr WILDE: Thank you very much.

POLICEMAN: That's all right.

TASK 1

Ask for permission
Give or refuse permission

a Leggi questi cartelli:



Sei sicuro di aver capito bene i dialoghi che si riferiscono al LISTENING 1 di pag. 102 e al LISTENING 2 di pag. 103? Riascoltali seguendo la trascrizione.

LANGUAGE ACTIVITIES

Listening 1 (p. 102)

Testo della registrazione

Listen to the dialogue and find out what John, Mike and Edward have got for their picnic.

John: Mmm! It's nice here. Let's sit near the river.
Mike: O.K., John. Do you want some coke?
John: No, thanks, Mike. I've got a bottle of orange squash, and two ham sandwiches.
Edward: Oh, I've got ham sandwiches too. But I haven't got anything to drink. Can I have some coke, Mike?
Mike: Yes. Help yourself. Anybody want any of my cheese sandwiches?
Edward: But how many have you got?
Mike: Four.
John: Four? Oh, Mike, you are very greedy.
Edward, pass me one of your apples, please.
Edward: Here you are!

John	orange squash - 2 ham sandwiches
Mike	coke - 4 cheese sandwiches
Edward	ham sandwiches - apples

Listening 2 (p. 103)

Testo della registrazione

Copy the Questionnaire in your book. Listen to Peter's interview and tick his answers.

Interviewer: Excuse me. Can I ask you a few questions? I'm doing a survey for the school, you know.
Peter: Mmm... Yes.
Inter.: What's your name?
Peter: Peter Wilde.
Inter.: O.K. Peter. And what year are you in?
Peter: I'm in the third year.
Inter.: Third year? Good. And where do you live? What's your address, I mean?
Peter: 21, Beech Avenue, Ealing.
Inter.: Right. Can you speak a foreign language, Peter? For example, Italian, Japanese or French?
Peter: No. Only my own language, English.
Inter.: I see. And do you like music?
Peter: Yes, I do.
Inter.: What kind of music do you like? Rock, jazz, classical music?
Peter: Rock.
Inter.: Very good... Do you read anything at home?
Peter: Yes, I like comics.
Inter.: And what about other kinds of reading? Newspapers? Detective stories?
Peter: Well... I read detective stories sometimes.
Inter.: And what about playing instruments? Do you play the piano?... Or the guitar?
Peter: No. I don't play anything.
Inter.: I see. Now the last two questions. Do you ever eat foreign food?
Peter: Oh, yes. I like spaghetti very much.
Inter.: And what about Chinese food?
Peter: I don't like it.
Inter.: Do you drink wine?
Peter: My father does, ... sometimes, but not me.
I don't drink alcoholic drinks. Only coke or orange squash.
Inter.: Well. Thanks for your help, Peter, and goodbye.
Peter: Bye!